**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Председатель учебно-методического совета**

**театрально-режиссерского факультета**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Ю.Овчинников**

«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Б1.О.10 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

**51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ

РЕЖИССЕР ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

КВАЛИФИКАЦИЯ

БАКАЛАВР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ

**Химки, 2020 г.**

**Целью освоения дисциплины** является формирование коммуникативной компетентности студента, а именно: изучение нормативного аспекта русского языка, функциональных и экспрессивных стилей современного русского языка; освоение основ культуры речи и её компонентов, ознакомление с особенностями устной публичной речи, этапами её подготовки и словесным оформлением.

***Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:***

|  |  |
| --- | --- |
| **УК-4.**Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1.  знает формы речи (устной и  письменной)  УК-4.2.  знает особенности основных функциональных стилей  УК-4.3.  знает языковой материал русского  языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-4.4.  знает современные коммуникативные  технологии  УК-4.5.  умеет ориентироваться в различных  речевых ситуациях  УК-4.6.  умеет понимать основное содержание  профессиональных текстов на  иностранном языке  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию  УК-4.8.  умеет вести основные типы диалога,  соблюдая нормы речевого этикета, с  учетом межкультурного речевого  этикета  УК-4.9.  владеет изучаемым иностранным  языком как целостной системой, его  основными грамматическими  категориями  УК-4.10.  владеет навыками коммуникации, для академического и  профессионального взаимодействия |
| **УК-5.**Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1.  знает особенности национальныхкультур  УК-5.2.  знает формы межкультурного общения в  сфере театрального искусства,  театрального образования  УК-5.3.  знает способы налаживания контакта в  межкультурном взаимодействии  УК-5.4.  знает способы преодоления  коммуникативных барьеров  УК-5.5.  умеет ориентироваться в различных  ситуациях межкультурного  взаимодействия  УК-5.6.  умеет устанавливать конструктивные  контакты в процессе межкультурного  взаимодействия  УК-5.7.  умеет учитывать особенности  поведения и мотивации людей  различного социального и культурного  происхождения  УК-5.8.  умеет применять в межкультурном  взаимодействии принципы  толерантности  УК-5.9.  владеет навыками создания  благоприятной среды взаимодействия  при выполнении профессиональных  задач  УК-5.10.  владеет навыками конструктивного  взаимодействия с людьми с учетом их  социокультурных особенностей |

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**(Оценочные материалы)**

В конце 1 семестра проводится зачет в форме письменного теста. Для студентов *заочной формы* обучения предусмотрен экзамен во 2 семестре.

Зачет для студентов очной формы обучения и экзамен для студентов заочной формы обучения по курсу «Русский язык и культура речи» и включает письменный тест и выступление с публичной речью, самостоятельно подготовленной студентами.

Вопросы для самостоятельной подготовки к зачёту

1. Язык как знаковая система.
2. Речь. Виды речевой деятельности.
3. Виды языка.
4. Функции естественного языка.
5. Место русского языка в генеалогической классификации.
6. Предки и «родственники» русского языка.
7. Краткая история русского языка.
8. Литературный язык, его признаки.
9. Функциональные стили, критерии и характеристики.
10. Эмоционально-экспрессивная окраска языка и речи.
11. Средства создания эмоционально-экспрессивной окраски.
12. Традиционная модель стилей, их характеристика.
13. Внелитературные разновидности языка.
14. Текст, общий компонент мысли в тексте.
15. Тема и рема.
16. Прямой и обратный порядок слов.
17. Виды связи между предложениями.
18. Функционально-смысловые типы речи.
19. Лексика. Ошибки в словоупотреблении (анахронизмы, алогизмы, пренебрежение семантикой).
20. Лексическая сочетаемость.
21. Лексическая избыточность (плеоназм, тавтология и др.).
22. Лексическая недостаточность.
23. Омонимия и смежные явления.
24. Паронимия и парономазия.
25. Фразеологизмы, их свойства.
26. Ошибки в употреблении фразеологизмов.
27. Свойства русского ударения.
28. Законы произношения гласных.
29. Законы произношения согласных.
30. Основные произносительные норрмы.
31. Благозвучие. Нормы русского благозвучия.
32. Ошибки в употреблении частей речи.
33. Виды синтаксической связи.
34. Синтаксические ошибки.
35. Современное определение культуры речи.
36. Компоненты (аспекты) культуры речи.
37. Коммуникативные качества речи.
38. Психологические принципы общения.
39. Этические принципы общения.
40. Комплименты. Критика, её разновидности.
41. Принципы и правила речевого этикета.
42. Характеристика публичной речи.
43. Типы речей по цели. Задача речи.
44. Тезис и аргумент.
45. Композиция ораторской речи.

**Тест для контроля теоретических знаний.**

**Вариант № 1**

**Вопросы, помеченные \*, имеют более одного ответа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция**  **(часть компетенции)** | **Вопрос** | **Варианты ответов** |
| 1. | УК-4.1.  знает формы речи (устной и  письменной)  УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности | Простейшим знаком языка считается: | а) слог  б) слово  в) морфема  г) предложение |
| 2. | УК-4.1.  знает формы речи (устной и  письменной)  УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности | Какой язык считается родным: | а) государственный язык страны, в которой проживает человек;  б) язык этноса, к которому человек принадлежит;  в) язык, на котором человек осваивает речь как таковую;  г) язык, на котором человек думает. |
| 3. | УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности | Основная функция естественного языка: | а) когнитивная;  б) коммуникативная;  в) эстетическая;  г) аксиологическая. |
| 4. | УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-5.Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Русский язык входит в: | а) восточно-славянскую подгруппу славянской группы индо-европейской семьи;  б) славянскую подгруппу восточно-славянской группы индо-европейской семьи;  в) славянскую подгруппу индо-европейской группы уральской семьи;  г)балтийскую подгруппу индо-европейской группы ностратической семьи. |
| 5. | УК-4.3.  знает языковой материал русского языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию | Выберите признаки, которыми обладает литературный язык\*: | а) полифункциональность;  б) нормированность;  в) относительная стабильность;  г)всеобщность. |
| 6. | УК-4.2.  знает особенности основныхфункциональных стилей  УК-4.3.  знает языковой материал русского языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности.  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию | Критерий определения принадлежности к тому или иному функциональному стилю: | а) принадлежность к литературному языку.  б) характер эмоционально-экспрессивной окраски;  в) частичные отличия от других стилей по всем основным показателям;  г) использование в той или иной социально значимой сфере жизнедеятельности; |
| 7. | УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию | Традиционная модель стилей в современной формулировке включает стили: | а) высокий, средний, низкий;  б) разговорный, официальный, литературный;  в) разговорный, нейтральный, высокий;  г) книжный, просторечный, нейтральный. |
| 8. | УК-4.2.  знает особенности основных функциональных стилей  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию | Доминантами публицистического стиля являются:\* | а) чередование стандарта и экспрессии;  б) объективность;  в) социальная оценочность;  г) внеиндивидуальность. |
| 9. | УК-4.2.  знает особенности основных функциональных стилей  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию | Доминанты литературно-художественного стиля:\* | а) стандартизированность;  б) наличие эстетической функции;  в) внеиндивидуальность;  г)образность. |
| 10. | УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-4.5.  умеет ориентироваться в различных  речевых ситуациях  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию | Какими средствами создана эмоционально-экспрессивная окраска в следующих примерах: *великий подвиг, совесть русской науки, каторжный труд писателя:* | а) фонетическими;  б)словообразовательными;  в) лексическими;  г) синтаксическими. |
| 11. | УК-4.3.  знает языковой материал русского языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-4.5.  умеет ориентироваться в различных  речевых ситуациях  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию | Какими средствами создана эмоционально-экспрессивная окраска в следующих примерах: *бежать со всех ног, прикинуться сиротой казанской, опубликовать в жёлтой прессе?* | а) фонетическими;  б) фразеологическими  в) словообразовательными;  г) синтаксическими. |
| 12. | УК-4.5.  умеет ориентироваться в различных  речевых ситуациях  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию | К характеристикам высокого стиля относятся:\* | а) увеличение дистанции между собеседниками;  б) сокращение дистанции между говорящим и предметом речи;  в) эмоционально-возвышенная окраска;  г) использование просторечной лексики. |
| 13. | УК-4.5.  умеет ориентироваться в различных  речевых ситуациях  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию  УК-5.7.  умеет учитывать особенности  поведения и мотивации людей  различного социального и культурного  происхождения  чевых ситуациях  УК-5.8.  умеет применять в межкультурном  взаимодействии принципы  толерантности  УК-5.10.  владеет навыками конструктивного  взаимодействия с людьми с учетом их  социокультурных особенностей | Выберите разновидности речи, находящиеся за рамками литературного языка:\* | а) разговорный стиль;  б) просторечие;  в) арго;  г) сленг. |
| 14. | УК-4.5.  умеет ориентироваться в различных  речевых ситуациях  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую информацию  УК-5.7.  умеет учитывать особенности  поведения и мотивации людей  различного социального и культурного  происхождения  УК-5.8.  умеет применять в межкультурном  взаимодействии принципы  толерантности  УК-5.10.  владеет навыками конструктивного  взаимодействия с людьми с учетом их  социокультурных особенностей | Язык социально-ограниченной группы, состоящий из произвольно избираемых элементов одного или нескольких языков – это: | а) диалект;  б) сленг;  в) арго;  г) койне. |
| 15. | УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую информацию  УК-5.7.  умеет учитывать особенности  поведения и мотивации людей  различного социального и культурного  происхождения  УК-5.8.  умеет применять в межкультурном  взаимодействии принципы  толерантности  УК-5.10.  владеет навыками конструктивного  взаимодействия с людьми с учетом их  социокультурных особенностей | Разновидность речи, характер которой зависит от ценностных ориентаций использующей её социальной группы, - это:\* | а) диалект;  б) просторечие;  в) жаргон;  г) сленг. |
| 16. | УК-4.3.  знает языковой материал русского языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-4.1.  знает формы речи (устной и  письменной)  УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности | К функционально-смысловым типам речи относятся:\* | а) повествование.  б) изложение;  в) описание;  г) убеждение; |
| 17. | УК-4.5.  умеет ориентироваться в различных  речевых ситуациях  УК-4.10.  владеет навыками коммуникации, для академического и  профессионального взаимодействия  **УК-5.**Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  УК-5.4.  знает способы преодоления  коммуникативных барьеров  УК-5.7.  умеет учитывать особенности  поведения и мотивации людей  различного социального и культурного  происхождения  УК-5.9.  владеет навыками создания  благоприятной среды взаимодействия  при выполнении профессиональных  задач  УК-5.10.  владеет навыками конструктивного  взаимодействия с людьми с учетом их  социокультурных особенностей | Коммуникативно-прагматический компонент культуры речи включает: | а) фактор адресата, соблюдение языковых и этических норм;  б) ситуация общения, соблюдение языковых норм, целесообразность речи;  в) целесообразность речи, фактор адресата, ситуация общения;  г) целесообразность речи, соблюдение языковых и этических норм. |
| 18. | УК-4.1.  знает формы речи (устной и  письменной)  УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности | Нормативно-языковой компонент культуры речи подразумевает: | а) соблюдение языковых норм;  б) соблюдение этических норм;  в) умение общаться на «языке» собеседника;  г)целесообразность речи. |
| 19. | УК-4.5.  умеет ориентироваться в различных  речевых ситуациях  УК-4.8.  умеет вести основные типы диалога,  соблюдая нормы речевого этикета, с  учетом межкультурного речевого  этикета  **УК-5.**Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  УК-5.4.  знает способы преодоления  коммуникативных барьеров  УК-5.7.  умеет учитывать особенности  поведения и мотивации людей  различного социального и культурного  происхождения  УК-5.10.  владеет навыками конструктивного  взаимодействия с людьми с учетом их  социокультурных особенностей | Какой психологический принцип общения подразумевает недопущение в отношении партнёра по общению давления? | а) принцип децентрической направленности;  б) принцип равной безопасности;  в) принцип релевантности;  г) принцип гуманизма. |
| 20. | УК-5.7.  умеет учитывать особенности  поведения и мотивации людей  различного социального и культурного  происхождения  УК-5.8.  умеет применять в межкультурном  взаимодействии принципы  толерантности  УК-5.9.  владеет навыками создания  благоприятной среды взаимодействия  при выполнении профессиональных  задач | Какой этический принцип общения заключается в признании безусловной ценности каждой человеческой личности: | а) принцип оптимизма;  б) принцип презумпции добропорядочности;  в) принцип гуманизма;  г) принцип коллективизма. |
| 21. | УК-5.4.  знает способы преодоления  коммуникативных барьеров  УК-5.7.  умеет учитывать особенности  поведения и мотивации людей  различного социального и культурного  происхождения  УК-5.8.  умеет применять в межкультурном  взаимодействии принципы  толерантности  УК-5.9.  владеет навыками создания  благоприятной среды взаимодействия  при выполнении профессиональных  задач  УК-5.10.  владеет навыками конструктивного  взаимодействия с людьми с учетом их  социокультурных особенностей УК-5.4.  знает способы преодоления  коммуникативных барьеров  УК-5.Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  УК-4.8.  умеет вести основные типы диалога,  соблюдая нормы речевого этикета, с  учетом межкультурного речевого  этикета | Критика - это: | а) выявления недостатков личности;  б) выявление отрицательного в поступках;  в) наказание виновных;  г) анализ действий |
| 22. | УК-4.8.  умеет вести основные типы диалога,  соблюдая нормы речевого этикета, с  учетом межкультурного речевого  этикета  УК-5.9.  владеет навыками создания  благоприятной среды взаимодействия  при выполнении профессиональных  задач | Кому отдаётся предпочтение в деловом этикете: | а) старшему по должности;  б) тому, у кого больше стаж работы;  в) старшему по возрасту;  г) женщине |
| 23. | УК-4.8.  умеет вести основные типы диалога,  соблюдая нормы речевого этикета, с  учетом межкультурного речевого  этикета  УК-5.9.  владеет навыками создания  благоприятной среды взаимодействия  при выполнении профессиональных  задач | Входящий в помещение здоровается первым: | а) если он начальник;  б) если он подчинённый;  в) если он младший;  г)в любом случае. |

**Вариант № 2**

**Вопросы, помеченные \*, имеют более одного ответа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция**  **(часть компетенции)** | **Вопрос** | **Варианты ответов** |
| 1. | УК-4.1.  знает формы речи (устной и  письменной)  УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности | 1.Процесс и результат реализации языка – это: | а) культура речи  б) родной язык  в) публичное выступление  г) речь |
| 2. | УК-4.1.  знает формы речи (устной и  письменной)  УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности | Отметьте языки, считающиеся для вас иностранными**\*:** | а) китайский;  б) санскрит;  в) латынь;  г) английский. |
| 3. | УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности | Хронологические границы формирования современного русского языка: | а) XII – XVII вв.  б) XIV – XIX вв.  в) X – XVII вв.  г) XVIII – XX вв. |
| 4. | УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-5.Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Ближайшим предком русского языка является: | а) старославянский язык;  б) праиндоевропейский язык;  в) древнерусский язык;  г) праслявянский язык. |
| 5. | УК-4.3.  знает языковой материал русского языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию | Литературный язык – это: | а) язык художественной прозы и поэзии;  б) язык официальных документов и других письменных текстов;  в) язык, принимаемый его носителями за образец;  г) письменный и устный язык, обладающий эстетической функцией. |
| 6. | УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию | Критерий определения принадлежности к тому или иному стилю традиционной модели: | а) принадлежность к языку художественной литературы;  б) использование особой социальной группой;  в) использование в той или иной социально значимой сфере жизнедеятельности;  г) характер эмоционально-экспрессивной окраски. |
| 7. | УК-4.2.  знает особенности основных функциональных стилей  УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию | Доминанты официально-делового стиля - это:\* | а) внеэмоциональность;  б) стандартизированность;  в) многозначность;  г) точность. |
| 8. | УК-4.2.  знает особенности основныхфункциональных стилей  УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию | Доминанты научного стиля:\* | а) образность;  б) точность;  в) использование терминов;  г) логичность. |
| 9. | УК-4.2.  знает особенности основных функциональных стилей  УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию | Доминанты разговорного стиля:\* | а) ограниченность свободы выражения рамками литературного языка;  б) относительная свобода использования средств языка;  в) объективность;  г) художественная образность. |
| 10. | УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-4.5.  умеет ориентироваться в различных  речевых ситуациях  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию | Какими средствами создана эмоционально-экспрессивная окраска в следующих примерах: *зеленушка, уработаться, человечище, хрущоба*. | а) морфологическими;  б) словообразовательными;  в) лексическими;  г) фразеологическими. |
| 11. | УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-4.5.  умеет ориентироваться в различных  речевых ситуациях  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию | Какими средствами создана эмоционально-экспрессивная окраска в следующих примерах: *Помог бы ты мне!; Как нам спалось?; Как же, уговоришь его!* | а) морфологическими;  б) словообразовательными;  в) лексическими;  г) фразеологическими. |
| 12. | УК-4.2.  знает особенности основных функциональных стилей  УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию | Не имеет эмоционально-экспрессивной окраски: | а) высокий стиль;  б) просторечие;  в) публицистический стиль  г) нейтральный стиль. |
| 13. | УК-4.3.  знает языковой материал русского языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-4.1.  знает формы речи (устной и  письменной)  УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности | К функционально-смысловым типам речи относятся:\* | а) повествование;  б) побуждение;  в) рассуждение;  г) провокация. |
| 14. | УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию  УК-5.7.  умеет учитывать особенности  поведения и мотивации людей  различного социального и культурного  происхождения  УК-5.8.  умеет применять в межкультурном  взаимодействии принципы  толерантности  УК-5.10.  владеет навыками конструктивного  взаимодействия с людьми с учетом их  социокультурных особенностей | Разновидность речи, используемая на той или иной территории – это: | а) диалект;  б) жаргон;  в) сленг;  г) арго. |
| 15. | УК-4.7.  умеет воспринимать различные типы  речи, выделяя в них значимую  информацию  УК-5.7.  умеет учитывать особенности  поведения и мотивации людей  различного социального и культурного  происхождения  УК-5.8.  умеет применять в межкультурном  взаимодействии принципы  толерантности  УК-5.10.  владеет навыками конструктивного  взаимодействия с людьми с учетом их  социокультурных особенностей | Разновидность речи, не ограниченная рамками той или иной социальной группы, характеризующаяся пренебрежением языковыми и этическими нормами, - это: | а) жаргон;  б) просторечие;  в) арго;  г) сленг. |
| 16. | УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности  УК-4.5.  умеет ориентироваться в различных  речевых ситуациях  УК-4.10.  владеет навыками коммуникации, для академического и  профессионального взаимодействия  УК-5.9.  владеет навыками создания  благоприятной  среды взаимодействия  при выполнении профессиональных  задач | Основной критерий культуры речи с современной точки зрения: | а) соблюдение языковых норм;  б) соблюдение этических норм;  в) эффективность в достижении коммуникативных задач;  г) выразительность речи. |
| 17. | УК-5.8.  умеет применять в межкультурном  взаимодействии принципы  толерантности  УК-5.9.  владеет навыками создания  благоприятной среды взаимодействия  при выполнении профессиональных  задач  УК-5.10.  владеет навыками конструктивного  взаимодействия с людьми с учетом их  социокультурных особенностей | Этический компонент культуры речи предполагает: | а) уважительное отношение к любому собеседнику;  б) открытое выражение чувств;  в) богатство словарного запаса;  г)логичность речи. |
| 18. | УК-4.5.  умеет ориентироваться в различных  речевых ситуациях  УК-4.10.  владеет навыками коммуникации, для академического и  профессионального взаимодействия  **УК-5.**Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  УК-5.4.  знает способы преодоления  коммуникативных барьеров  УК-5.7.  умеет учитывать особенности  поведения и мотивации людей  различного социального и культурного  происхождения  УК-5.9.  владеет навыками создания  благоприятной среды взаимодействия  при выполнении профессиональных  задач  УК-5.10.  владеет навыками конструктивного  взаимодействия с людьми с учетом их  социокультурных особенностей | К коммуникативным качествам речи относятся: | 1) логичность, доступность, правильность, чистота;  2) выразительность, искренность, доброта, уместность;  3) богатство, разнообразие, уместность, воспитанность;  4) точность, логичность, честность, эмоциональность. |
| 19. | УК-4.3.  знает языковой материал русского и  иностранного языка, необходимый и  достаточный для общения в различных  средах и сферах речевой деятельности | Какой психологический принцип общения предполагает соответствие сказанного услышанному: | а) принцип гласности;  б) принцип релевантности;  в) принцип равной безопасности;  г) принцип гуманизма. |
| 20. | УК-5.7.  умеет учитывать особенности  поведения и мотивации людей  различного социального и культурного  происхождения  УК-5.8.  умеет применять в межкультурном  взаимодействии принципы  толерантности  УК-5.9.  владеет навыками создания  благоприятной среды взаимодействия  при выполнении профессиональных  задач  УК-5.10.  владеет навыками конструктивного  взаимодействия с людьми с учетом их  социокультурных особенностей | . К этическим принципам общения относятся:\* | а) принцип гласности;  б) принцип гуманизма;  в) принцип коллективизма;  г) принцип оптимизма. |
| 21. | УК-4.5.  умеет ориентироваться в различных  речевых ситуациях  УК-4.8.  умеет вести основные типы диалога,  соблюдая нормы речевого этикета, с  учетом межкультурного речевого  этикета  УК-5.4.  знает способы преодоления  коммуникативных барьеров | Позитивная критика нацелена на: | а) выявление недостатков;  б) на решение проблем;  в) наказание виновных;  г) оправдание критикуемых. |
| 22. | УК-4.8.  умеет вести основные типы диалога,  соблюдая нормы речевого этикета, с  учетом межкультурного речевого  этикета | Кому отдаётся предпочтение в бытовом этикете:\* | а) старшему по возрасту;  б) старшему по должности;  в) женщине;  г) ребёнку. |
| 23. | УК-4.8.  умеет вести основные типы диалога,  соблюдая нормы речевого этикета, с  учетом межкультурного речевого  этикета | Уходящий прощается первым: | а) если он младший;  б) если он подчинённый;  в) в любом случае;  г) если он начальник. |

**Ключи к тестовым заданиям**

**Вариант 1**

|  |  |
| --- | --- |
| № вопроса | Правильный ответ |
| 1. | в |
| 2. | в |
| 3. | б |
| 4. | а |
| 5. | а, б, в, г |
| 6. | г |
| 7. | в |
| 8. | а, в |
| 9. | б, г |
| 10. | в |
| 11. | б |
| 12. | а, в |
| 13. | б, в, г |
| 14. | в |
| 15. | в, г |
| 16. | а, в |
| 17. | в |
| 18. | а |
| 19. | б |
| 20. | в |
| 21. | г |
| 22. | а |
| 23. | г |

**Вариант 2**

|  |  |
| --- | --- |
| № вопроса | Правильный ответ |
|  | г |
|  | а, г |
|  | б |
|  | в |
|  | в |
|  | г |
|  | а, б, г |
|  | б, в, г |
|  | а, б |
|  | б |
|  | а |
|  | г |
|  | а, в |
|  | а |
|  | б |
|  | в |
|  | а |
|  | а |
|  | б |
|  | б, г |
|  | б |
|  | а, в |
|  | в |

**Требования к зачёту**

Ответ на зачёте (экзамене) по дисциплине «Русский язык и культура речи» включает ответы на вопросы теста.

**Критерии оценок**

Оценка «зачтено» ставится в случае, если студент ответил не менее чем на 40 % (девять) вопросов теста.

Оценка «удовлетворительно» – 7 – 12 правильных ответов.

Оценка «хорошо» - 13 – 18 правильных ответов.

Оценка «отлично» – !9 – 23 правильных ответа.

***7.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.***

а) Основная литература:

1. Искусство речи: учебное пособие для вузов культуры и искусства. Часть 1. – М.: МГИК, 2016.
2. Турсунова И.А. Искусство публичной речи. – М.: МГИК, 2017.
3. Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2013.
4. Турсунова И.А. Речевые ошибки их предупреждение. – М.: МГИК, 2019.

Б) Дополнительная литература:

1. Абелева И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека. – М.: Логос, 2004. – 304с.
2. Анисимова Т.В., Гимпельсон Е.Г. Речевая компетенция менеджера. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2007.
3. Баландина, Л.А., Давидян, Г.Р., Кураченкова, Г.Ф., Симонова, Е.П. русский язык и культура речи: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008.
4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. «Русский язык и культура речи» – Ростов –на-Дону: «Феникс», 2002
5. Валгина, Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для вузов. – М.: Логос, 2003.
6. Васильева, А.Н. Основы культуры речи. – М.:Рус.яз.,1990
7. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003.
8. Введенская, Л.А., Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи. Деловое общение – Ростов н/Д.:Феникс, 2012.
9. Вербицкая, Л.А. «Давайте говорить правильно»: Пособие по русскому языку. - М.:. «Высшая школа» 2001.
10. Вербовая, Н.П., Головина, О.М., Урнова, В.В. Искусство речи. – 2-е изд.доп. и испр. – М.,: Искусство, 1977.
11. Гандапас Р. Камасутра для оратора. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.
12. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка. – 6-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005.
13. Иванова, Т.Ф., Черкасова, Т.А. «Русская речь в эфире. Комплексный справочник» 2-е изд. М.:. Рус. яз. 2007.
14. Ивин, А.А. Теория аргументации. – М.: Гардарики, 2000.
15. Ипполитова, Н.А., Князева, О.Ю., Саввова, М.Р. Русский язык и культура речи. – М.:. «Проспект». – 2004.
16. Костомаров, В.Г. «Языковой вкус эпохи» - М.: 1994.
17. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. – М.: Гардарики, 2005. – 287с.
18. Культура русской речи и эффективность общения. М.: Наука, 1996. – 439с.
19. Кузин Ф.А. Культура делового общения: Практическое пособие. М.: Ось – 89, 2002. – 319с.
20. Культура русской речи / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева – М., 2006.
21. Культура устной и письменной речи делового человека»: Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2000.
22. Лобанов, И.Б. Русский язык и культура речи. – М. Академический проект, 2007.
23. Львов, М.Г. Риторика. Культура речи. – М.:ACADEMIA,2002.
24. Мальханова, И.А. Школа красноречия: интенсивный учебно-практический курс речевика-имиджмейкера. – М.:АиФ Принт, 2002.
25. Мастерство эфирного выступления.: Учебное пособие / Б.Д.Гаймакова и др. – М.: Аспект Пресс,2004.
26. Оссовская, М.П. Практическая орфоэпия. – М.: Реглант, 2005.
27. Плунгян В.А. Почему языки такие разные.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
28. Рахманова, Л.И., Суздальцева, В.Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика»/ Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. -2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект-Пресс, 2003.
29. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.
30. Розенталь, Д.Э., Голуб, И.Б. «Секреты стилистики» – 4-е изд. М.: «Айрис-пресс», 2004.
31. Русский язык и культура речи Учеб. пособ. под ред. проф. Гойхмана О.Я. М.:. «ИНФРА-М», 2002.
32. Русский язык и культура речи: Практикум / под ред. проф. Максимова В.И. – М.:. Гардарики. – 2002.
33. Русский язык и культура речи: Учебник / А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк. Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.: САНА: М.: ФОРМУМ, 2007.
34. Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. проф. Максимова В.И. – М.:. Гардарики. – 2002.
35. Рябчук-Ситко, Т.Ф. Звучащее слово: Практическое руководство по технике речи.– М.Фонд «Знание – Народу», 2003.
36. Савкова, З.В. Искусство оратора. – 2003.
37. Сенкевич, М.П. Культура радио и телевизионной речи. Учебное пособие для вузов. – М.: Высшая школа, 1997.
38. Скворцов ,Л.И. « Культура русской речи»: Словарь – справочник. М.:. Издательский центр «Академия» 2003.
39. Солганик Г.Я. Стилистика текста: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2003.
40. Старостин Г.С. и др. К вопросам языкового разнообразия. – М.: Издательский дом Дело.- 2016.
41. Сценическая речь. Учебник под ред. Промтовой И.Ю. и Кузнецовой А.Ф. М.: РАТИ, 2006.
42. Турсунова И.А. Речевые ошибки и из предупреждение. – М.: МГУКИ, 2012.
43. Федосюк, М.Ю. «Русский язык для студентов-нефилологов» – Учеб. пособие. 8-е изд. М. Флинта : Наука, 2003.
44. Штрекер, Н.Ю. «Русский язык и культура речи: Учеб. пособие для вузов – М.: ЮНИТИ – ДАНА. 2003.
45. В) Словари и справочники:
46. Абрамов, Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. Любое издание.
47. Агеенко, Ф.Л., Зарва, М.В. Словарь ударений русского языка. М., 2000.
48. Бельчиков, Ю.А., Панюшева, М.С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994.
49. Большой орфографический словарь русского языка. Ред. С.Г. Бархударов и др. М., 1999.
50. Граудина, Л.К., Ицкович, В.А., Катлинская, Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976.
51. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., 1999
52. Иванова, Т.Ф. Новый Орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2004.
53. Крысин, А.П. Толковый словарь иноязычных слов. М.,1998.
54. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. М., 1997.
55. Орфоэпический словарь русского языка. Ред. Р.И.Аванесов. Начиная с 5-го издания.
56. Розенталь, Д.Э., Джанджакова, Е.В., Кабанова, Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1999.
57. Руднев, В.П. Словарь культуры ХХ века. М., 1999.
58. Словарь антонимов русского языка. М., 1984.
59. Словарь иностранных слов. М., 1988.
60. Словарь новых слов русского языка. Под ред. Н.З. Котеловой. СПб, 1995.
61. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.
62. Словарь сочетаемости слов русского языка. М., 1983.
63. Современный словарь иностранных слов. М., 2000.
64. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. Н.М.Кожиной. – М.: Флинта: Наука. – 2006.
65. Тематический словарь русского языка. Ред. В.В. Морковкин. М., 2000.
66. Толковый словарь русского языка конца ХХ века. Языковые изменения. СПб., 1998.

Фонд оценочных средств подготовлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению51.03.05.Режиссура театрализованных представлений и праздников, профилю подготовки Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Автор (ы) И.А. Турсунова.

Фонд оценочных средств одобрен на заседании кафедры сценической речи

от г., протокол No .